

## ARCHIVNÍ FONDY A SBÍRKY KNIHOVNY NÁRODNÍHO MUZEA – ODDĚLENÍ KNIŽNÍ KULTURY

Název fondu	Místa vzniku fondu (sbírky)	Časový rozsah v letech od - do		Metráž	Původce fondu (sbírky)	Tematický popis
<b>DYK Alois</b>	-	1900	1971	2,09 bm	Alois Dyk ██████████, bankovní úředník, nakladatel. Zakladatel nakladatelství Emporium. Vydavatel bibliofilských tisků a grafických alb.	Originální ilustrace ke knihám vydaným Aloisem Dykem, grafické listy, exlibris, novoročenky, nátisky, fotografie Jana Konůpka, osobní korespondence.
<b>Nakladatelství Bohumil Haase &amp; synové</b>	Praha	1825	1907	0,44 bm	Zakladatelem pražské firmy byl Bohumil Haase ██████████, který byl prvním nakladatelem a tiskařem v českých zemích, kde v knižní produkci převážila česká světská literatura nad českou náboženskou literaturou. Vydávají se např. vědecké práce českých obrozenců. V tradicích zakladatele pokračovali jeho synové Ludvík a Ondřej.	Obchodní korespondence, směnky, účetnictví firmy, informační letáky, rodinné písemnosti, pečete.
<b>Nakladatelství Rudolf Hála</b>	Praha	1924	1962	0,77 bm	Rudolf Hála ██████████, grafik, typograf. Zabýval se tvorbou ex libris, významný úpravce knih (např. P. Stránský: Český stát /1945/, Křištof Plantin /1932/). Byl redaktorem časopisu Typografia.	Osobní korespondence s typografem Oldřichem Menhartem.

<b>Nakladatelství Josef Hladký</b>	Hranice; Praha	1881	1960	1,76 bm	Josef Hladký [REDACTED], vydavatel knih pro mládež a překladové beletrie v Praze a bibliofilských tisků v Hranicích na Moravě, sběratel a vydavatel grafiky a exlibris.	Korespondence a rukopisy spisovatelů, malířů, štočky (2 kart.), ilustrace, exlibris (2 kart.).
<b>HLAVA Rudolf – Sbíрка kramářských písní</b>	Semily	[1601]	[1988]	11,00 bm	Rudolf Hlava [REDACTED], český pedagog, archivář, kronikář, vlastivědný pracovník a sběratel ze Semil.	Korespondence R. Hlavy, sbírka kramářských tisků, sbírka kupletů, sbírka rukopisných zpěvníků, sbírka literatury s hudební tematikou, sbírka předsádkových a ručních papírů.
<b>Nakladatelství Karel Chromovský</b>	Praha	1925	1973	4,73 bm	Karel Chromovský (1908-nezjištěno), knihkupec a nakladatel. V roce 1938 získal knihkupeckou a nakladatelskou koncesi, kterou rozšířil o půjčovnu knih a divadelní agenturu. Vydával edici původních operet a veseloher pro ochotníky a edici chlapecké dobrodružné četby. Nakladatelskou činnost ukončil v roce 1948.	Osobní doklady, rukopisy a strojopisy vydávaných děl.
<b>Nakladatelství Alois Chvála</b>	Praha	1896	1976	6,27 bm	Alois Chvála [REDACTED], grafik a typograf. V letech [REDACTED] profesor typografické, později grafické školy v Praze. Věnoval se knižní grafice, ex libris, úpravám knih a typografii. Zakládající člen Spolku českých bibliofilů.	Osobní doklady A. Chvály, korespondence s osobnostmi českého a světového veřejného života (spisovatelé, umělci, typografové apod., v 15 kartonech), rukopisy přednášek, exlibris (ve 23 kartonech a 4 složkách), litery, štočky (v 15 kartonech), členské přihlášky Spolku sběratelů a přátel exlibris.

<b>JÍŘINCOVÁ Ludmila</b>	-	1880	1990	2,30 bm	Ludmila Jiřincová [REDACTED], malířka, grafička, ilustrátorka. Věnovala se volné grafice (vytvořila přes 1200 grafických listů), ilustracím, exlibris, kreslenému filmu, plakátové tvorbě i malířství.	Grafika, ilustrace, exlibris, fotografie, litografické kameny L. Jiřincové; kresby jiných autorů, korespondence Jana Zrzavého.
<b>Nakladatelství Method Kaláb</b>	Praha	1902	19065	4,60 bm	Method Kaláb [REDACTED], světově uznávaný typograf a grafik. Od roku 1922 ředitel Průmyslové tiskárny v Praze. Autor klasizujících tiskových písem (antikva). Upravil řadu publikací.	Rukopisné poznámky M. Kalába, osobní památky, články, korespondence s typografy a umělci, typografika, fotografie, litery (ve 2 kartonech), exlibris, grafika, ilustrace.
<b>KAŠPAR Adolf</b>	-	1914	1923	0,22 bm)	Adolf Kašpar [REDACTED], slavný český ilustrátor a malíř (Babička, dílo A. Jiráska).	Korespondence Adolfa Kašpara s Janem Vilímem.
<b>Nakladatelství Rudolf Kmoch</b>	Praha	1943	1946	0,22 bm	Rudolf Kmoch [REDACTED], nakladatel, jehož kvalitní knižní produkce byla z části zaměřena na vydávání bibliofilů (edice Klub 777 bibliofilů).	Korespondence nakladatelská, strojopisy vydávaných děl.
<b>Nakladatelství Stanislav Lolek</b>	Praha	1929	1935	0,11 bm	Stanislav Lolek [REDACTED], malíř a grafik. Proslavil se jako krajinář inklinující k impresionismu. Jeho cyklus lesní zvěře inspiroval R. Těsnohlídka k napsání Příhod lišky Bystroušky.	Korespondence Stanislava Lolka s Tomášem Lejskem.
<b>Nakladatelství Josef Lukásík</b>	Ostrava	1914	1965	0,22 bm	Josef Lukásík [REDACTED], významný ostravský nakladatel činný od roku 1940. Vydával původní českou beletrii, poezii a literaturu pro děti. Nakladatelství zaniklo až v roce 1949.	Rodinné a nakladatelské doklady, fotografie, seznamy knih, ilustrace.

<b>Nakladatelství Leopold Mazáč</b>	Praha	1922	1946	0,77 bm	Leopold Mazáč [REDACTED], nakladatel a knihkupec, vydavatel české a světové beletrie a naučné literatury, významný slovakista (jako první u nás vydával slovenskou literaturu).	Korespondence se spisovateli, obchodní, nakladatelská, osobní rukopisy, ilustrace.
<b>Nakladatelství Oldřich Menhart</b>	Praha	1892	1981	3,30 bm	Oldřich Menhart [REDACTED], světově uznávaný typograf, autor řady písem (např. Manuscript). Autor návrhů obálek a vazeb, upravil řadu publikací (např. Korunovační řád českých králů, 1941).	Korespondence se světovými typografy, korespondence rodiny O. Menharta, typografické materiály, drobné tisky, osobní doklady O. Menharta, exlibris, štočky.
<b>Nakladatelství Václav Naňka</b>	Praha	1923	1979	0,11 bm	Václav Naňka [REDACTED], knihkupec a nakladatel v Praze. V roce 1934 převzal otcovo knihkupectví. Nakladatelskou činnost rozvinul až za německé okupace (příhody z cyklu Káji Maříka) a po válce vydával detektivky.	Nakladatelské rukopisy a strojopisy, knihy vydané nakladatelstvím, korespondence.
<b>NOVÁČEK Josef</b>	-	1908	1956	3,00 bm	Josef Nováček [REDACTED], bibliofil, příležitostný nakladatel ze záliby, sběratel. Syn archiváře V. J. Nováčka. Jeden z iniciátorů založení Spolku českých bibliofilů a od roku 1908 jednatel spolku. Vydal jen několik bibliofilských publikací, převážně vlastních drobných spisů k dějinám národního obrození, historie SČB a k připomínce otce.	Nakladatelská korespondence, korespondence se spisovateli, typografy a nakladateli, exlibris, novoročenky, grafika, plakáty, nakladatelské seznamy, drobné tisky, výstřižky.

<b>Nakladatelství Arthur Novák</b>	Praha	1904	1957	0,77 bm	Josef Nováček [REDACTED], bibliofil, příležitostný nakladatel ze záliby, sběratel. Syn archiváře V. J. Nováčka. Jeden z iniciátorů založení Spolku českých bibliofilů a od roku 1908 jednatel spolku. Vydal jen několik bibliofilských publikací, převážně vlastních drobných spisů k dějinám národního obrození, historie SČB a k připomínce otce.	Nakladatelská korespondence, korespondence se spisovateli, typografy a nakladateli, exlibris, novoročenky, grafika, plakáty, nakladatelské seznamy, drobné tisky, výstřižky.
<b>Nakladatelství Josef Pelcl</b>	Chrudim; Pardubice; Praha	1891	1918	1,21 bm	Josef Pelcl [REDACTED], vydavatel známého revue Rozhledy a edičních řad Knihovna Rozhledů, Kritická knihovna, Bibliotéka sociálních a politických nauk atd.	Korespondence s představiteli českého kulturního světa konce 19. a začátku 20. století (osobní a nakladatelská), rukopisy děl (básně, próza), vlastní úvahy.
<b>Nakladatelství Václav Petr</b>	Praha	1912	1978	5,94 bm	Václav Petr [REDACTED], knihkupec a nakladatel činný od roku 1921 do roku 1949. Vydával zvláště práce mladé české básnické generace (např. J. Wolkera) nebo cestopisy a dětskou literaturu.	Korespondence s představiteli českého a světového kulturního života (spisovatelé, malíři), nakladatelská korespondence, kartáčové otisky, korektury, ilustrace, štočky.
<b>Nakladatelství Jaroslav Picka</b>	Praha	1920	1950	0,99 bm	Jaroslav Picka [REDACTED], knihtiskař-amatér, vydavatel bibliofilských tisků od r. 1928 (přes 300 knižních titulů). Nejvýznamnější je čtyřsvazková edice Bible kralické (r.1936-39).	Korespondence s českými spisovateli, typografy a ilustrátory, štočky, ilustrace.

<b>Nakladatelství Jan Pohořelý</b>	Praha	1935	1949	0,11 bm	Jan Pohořelý [REDACTED], pražský nakladatel básnických, esejistických a filozofických děl zvláště se zaměřením na tvorbu Ladislava Klímy. Vydával díla polských spisovatelů v českém překladu, rovněž i bibliofilské tisky, na kterých spolupracoval například s J. Konůpkem.	Korespondence se spisovateli, ilustrátory, nakladatelská, osobní rukopisy, korektury, novinové výstřižky, nakladatelské prospekty a letáky.
<b>Nakladatelství Václav Poláček</b>	Praha	1927	1969	1,65 bm	Václav Poláček [REDACTED], levicově orientovaný nakladatel, v roce 1942 založil Pražské nakladatelství, zaměřené především na pragensia (např. cyklus Zmizelá Praha).	Korespondence se spisovateli, typografy, knihkupci, nakladateli, osobní.
<b>Nakladatelství Václav Pour</b>	Praha	1946	1949	0,44 bm	Václav Pour [REDACTED], v letech 1932 až 1949 vydavatel slavné Pourovy edice, kde vycházely práce přátelského okruhu literární kavárny Union. V roce 1939 získal nakladatelskou koncesi. Vydával i překlady světových spisovatelů.	Nakladatelské materiály, štočky, ilustrace.

<b>Nakladatelství Kamill Resler</b>	Praha	1899	1996	2,15 bm	Kamill Resler [redacted], právník, bibliofil a sběratel. Majitel advokátní kanceláře, kde zásluhou jeho sekretářky Erny Janské se vytvořilo kulturní milieu, jehož výsledkem bylo vydávání bibliofilských tisků. K. Resler se proslavil především jako advokát, obhajoval například ex-offo K. H. Franka. Překládal z němčiny a angličtiny a publikoval v odborných právnických časopisech. Byl sběratelem anarchistické a čarodějnické literatury.	Rukopisy, korespondence se spisovateli, malíři, drobná grafika, časopisy, štočky, hmotné památky.
<b>Nakladatelství Jan Sonberg</b>	Praha	1923	1978	0,66 bm	Josef Sonberg [redacted], typograf a knižní grafik. V letech 1941 až 1958 vedoucí faktor strojové sazárny Orbisu. Věnoval se knižním úpravám bibliofilských tisků a publikací výtvarného charakteru. Uplatnil nové postupy v tiskové sazbě a experimentoval s typografickými knižními úpravami.	Korespondence s českými typografy, malíři, spisovateli a kulturními činiteli, bibliofilské časopisy.
<b>Nakladatelství Alois Srdce</b>	Praha	1905	1962	0,99 bm	Alois Srdce [redacted], pokračovatel knihkupecké rodinné tradice, od roku 1914 začal působit i jako nakladatel. Vydával filozofickou literaturu, divadelní umění nebo světovou beletrii (např. díla Jerome K. Jerome).	Korespondence s představiteli českého a světového kulturního života (spisovatelé, malíři), nakladatelská korespondence, osobní památky, výstřižky z novin a časopisů, ilustrace.

<b>Svaz českých knihkupců a nakladatelů</b>	Praha	1903	1964	0,55 bm	Svaz českých knihkupců a nakladatelů (SČKN) byl založen v roce 1879 z podnětu českých nakladatelů (J. R. Vilímek, J. Otto, F. Topič) jako profesní organizace knihkupců a nakladatelů za účelem šíření českých knih a dodržování profesní etiky. Obnoven byl po roce 1990.	Doklady k činnosti Svazu, korespondence se spisovateli, nakladateli, fotografická dokumentace činnosti Svazu, drobné tisky, strojopisy a rukopisy děl připravovaných k tisku.
<b>Nakladatelství František Šimáček</b>	Praha	1884	1927	1,32 bm	František Šimáček [REDAKCE], český nakladatel a novinář (vydával měsíčník Posel z Prahy, největším nakladatelským projektem byly Hrady, zámky a tvrze Království českého A. Sedláčka).	Korespondence s představiteli českého kulturního světa /spisovatelé, malíři, hudebníci/ konce 19. a začátku 20. století (osobní a nakladatelská), ilustrace, fotografie.
<b>Nakladatelství Vilém Šmidt</b>	Praha	1929	1977	0,22 bm	Vilém Šmidt [REDAKCE], vyučený knihkupec. Od roku 1934 vydával nejprve soukromé tisky a od roku 1936 zahájil soustavnější ediční činnost. V roce 1940 získal nakladatelskou koncesi, v edicích Máj a Ratolest vydával díla českých klasiků, rovněž vydával literaturu pro děti, soudobou přeloženou prózu a poezii.	Korespondence se spisovateli, ilustrátory, nakladatelská korespondence, osobní dokumenty.



<b>Nakladatelství Josef Váchal</b>	Praha	1909	1984	1,98 bm	Josef Váchal [REDACTED], český malíř, grafik, knihař, řezbář a spisovatel. Váchal vynikal v grafických technikách, do kterých přinesl řadu nových postupů - například vícebarevný tisk z jedné desky. Je autor několika typů písma. Jeho spisovatelské dílo je plné symbolismu, mystiky a filozofických postřehů, které ovlivňovaly rovněž jeho život a daly základ k naprosto originální tvorbě tohoto českého všeuměla.	Materiály z pozůstalosti Anny Mackové, fotografie J. Váchala, rukopisy, poznámky, korespondence s nakladateli, výstřižky z novin, pozvánky na výstavy, výstavy Josefa Váchala - dokumentace, články J. Váchala, prospekty, exlibris, ilustrace, grafika, štočky, litery.
<b>Nakladatelství Josef Richard Vilímek</b>	Praha	1888	[1948]	0,22 bm)	Josef Richard Vilímek ml. (1860-1938), významný český nakladatel, vydavatel Humoristických listů. Vydával romány J. Verneho a K. Maye. Seznámil poprvé české čtenáře s S. Holmesem.	Korespondence a rukopisy českých spisovatelů, herců, dramatiků a politiků.
<b>Nakladatelství Vladimír Žikeš</b>	Praha	1840	1980	2,42 bm	Vladimír Žikeš [REDACTED], nakladatel, knihkupec, bibliofil a překladatel. Od roku 1937 majitel významného nakladatelství, zaměřeného na vydávání pragensí. Za 2. světové války se zapojil do Slovenského národního povstání. V roce 1945 otevřel tzv. Pražský salon, kde vystavovali své práce přední umělci spolupracující s nakladatelem Vladimírem Žikešem. Nakladatelství zaniklo v roce 1949.	Rukopisy československých politiků, doklady k Slovenskému národnímu povstání, nakladatelská korespondence, korespondence s českými kulturními činiteli (spisovatelé, malíři atd.), osobní korespondence, štočky, ilustrace, výstřižky z novin, časopisy, katalogy, nakladatelské prospekty a letáky.

<b>Nakladatelství Leoš Karel Žižka</b>	Praha	1857	1994	0,11 bm	Leoš Karel Žižka [REDACTED], knihkupec, nakladatel, spisovatel, v letech 1898 až 1939 ředitel Gremiální knihkupecké školy.	Korespondence s českými nakladateli, rukopisy, strojopisy - poznámky L. K. Žižky, propagační materiály, novinové výstřižky.
--	-------	------	------	------------	---	--