

Kupní smlouva- dodatek

Smluvní strany:

Jan Novák



a

Úřad městské části Praha

Václavské náměstí 1

Praha 111 50

PRVNÍ JEDNÁNÍ Návší moravské dědiny, táhnoucí se vlevo nazad. Prostředkem návší teče potok, překlenutý [redacted] stkem. V popředí po stranách jeviště naproti sobě dva selské statky. Jeden z nich, proti statku Lízalovu, vyzdvižen je na kopečku tak, aby pod ním byl Lízalův sklep, vedoucí do země. Před statky malé zahrádky, t. zv. „před našima—. Tam, kde zahrádky u Lízalova statku ať po dveře sahají, stojí u zápraží lavička. V zahrádce dva stromky. Po vyhrnutí opony na jevišti sváteční klid. Jen ojedinele dvěma, třemi skvrnami přejdou jevištěm dvě – tři svátečně ustrojená děvčata s kancionály, sedláci v koťšících, děti i obstárlé ženy a zajdou, aby za chvíli objevil se zas někdo z nich. Tak ve vhodných chvílích i průběhem jednání. – Jedno z děvčat průběhem jednání vejde i do statku naproti Lízalovům. Po chvíli vyběhnou odtud dvě, rovněž svátečně oblečené děvčice. – Dvě děvčata hned po vyzdvižení opony malebně lokty opírají se o zábradlí můstku uprostřed a baví se a smějí se šuhajem stojícím před nimi. – Před blížícími se a zpívajícími rekruty obě splašeně prchnou a šuhaj připojí se k rekrutům. Zpívá s nimi. Výstup 1. Ještě při spuštění oponě daleko za jevištěm plným akordem venkovské hudby hrají „Loučení, loučení—, provázené mužským zpěvem. Současně z opačné strany jeviště, rovněž daleko za scénou, od hospody je slyšet výskot a blížící se zpěv chasy. To 3-4 rekruti, mezi nimi Francek, za jevištěm zpívají sborem: „Ach, co jest mně přesmutnému“. Když přezpívají stále ještě daleko za jevištěm první sloku – vyhrne se opona, brzo nato utichne i, píseň „Loučení— i s hudbou a 3-4 šuhaji už blížte za jevištěm postupují s druhou slokou písně: „Vy rodiče roztomilí...“ Teprv s třetí slokou písně: „Sám Pán

Jan Novák

Karel Polák